

**Yaşantımızda neyi gösterirsek ve ya sergilersek onu göreceğimiz aşikardır. Yani yaşantımız bizim aynamızdır.**



**Yaşantımıza renk katan değerler...**

İnsan, değerler alanında yaşayan bir varlıktır. **Değer**; bir nesneye, varlığa ya da etkinliğe ruhsal ahlaksal ve toplumsal bakımdan ya da estetik yönden tanınan önem ve üstünlük derecesidir.

Değerler "**nasıl davranmamız**" konusunda bize rehberlik etmektedir. Kimliğimizi ve kişiliğimizi de şekillendiren değerler toplumdaki uyum sürecine ve huzura zemin hazırlamaktadır. Değerlerden yoksunluk ise şiddet ve düzensizliğe neden olabilmektedir. Bu bağlamda, şiddet ve çatışmadan uzak, demokratik ve barışçıl bir toplum oluşturmak istiyorsak evrensel ve milli değerlerimizi, yetişen yeni nesle kazandırmalıyız!

Değerler **akıl ve kalbin** birlikte uyum içinde olması şeklinde de tanımlanabilir. Toplumsal ve insani değerler insan yaşamının en önemli yanını oluşturur. Sevgi, saygı, dostluk, cesaret, yardımseverlik, temizlik, doğruluk ve nezaket toplumsal değerlere örneklerdir.

**“Adalet nedir? Ağaçlara su vermek. Zulüm nedir? Dikenleri sulamak.” (Mesnevi)**

Bir milleti oluşturan en önemli unsur kültürüdür. Kültür ise geçmişten getirilen milli ve manevi değerlerin senteziyle ortaya çıkmıştır. Milleti-

mizin kültürü milli ve manevi değerlere bağlıdır. Bu değerler ise dil, din, tarih, aile kurumu, vatan, istiklal marşı, örf, adet ve gelenekler olarak ifade edebiliriz.

Rabbimiz insanı yaratılmışların en şerefli olarak ve en güzel surette yaratmıştır. Bu üstün özelliklere sahip olan insanın olmazsa olmazı hür olmasıdır. Esaret altına düşüp hürriyeti elinden alınan insanın yaşaması zordur. Hür olmak vatan toprağında mana bulur.

Milli mücadelemizi kazandıran **“Çanakkale geçilmez”** dedirten güç milli ve manevi değerlerimize bağlılığımız ve vatan sevgimizdir.

Bayrak bağımsızlığımızın nişanesidir. Şairin: **“Bayrakları bayrak yapan üstündeki kandır”** dediği bayrak, uğruna can verilen milli ve manevi bir değerdir.

Mehmet Akif Ersoy’un yazdığı istiklal marşımız; savaş yıllarındaki milletin acısını, çilesini anlatan buna rağmen yapılan şanlı mücadelenin hisli nağmeleri, duygularımızın ifadesidir. İstiklal marşımızda bütün milli ve manevi değerlerimiz vardır.

Türkiye Cumhuriyeti’nin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk’ün Gençliğe Hitabesinde de milli ve manevi heyecan taşıyan mesajlar vardır.

Yukarıda bahsedilen kültür ile ilgili bir diğer önemli husus ise şu şekildedir. Kültür, geçmişten getirdiğimiz engin tecrübelerimizle, bizi biz yapan değerlerimizle şekillendirdiğimiz eserimizdir. Kültürün gelecek kuşaklara aktarımını ana dilimizi ve edebi eserlerimizi yaşatarak sağlayabiliriz. Sanatta ortak duygu düşünüş,

hissediş ve zevk vardır. Bu sanat eserleri içerisinde, bütün dönemlerde ön plana çıkan çok okunan ve kendisinden ilham alınan şiirlerin başında Fuzuli’nin 32 beyitlik “su” redifli na’t kasidesi gelmektedir. Şair, peygamberimiz Hz Muhammet’e karşı beslediği derin sevgi ve heyecanı su imgesini kullanarak anlatır.

26. Beyit: **“Ey Allah’ın sevgilisi! Ey insanların en hayırlısı!**

**Dudağı susuzluktan çatlamış olanların hararetle yanıp her an su istemeleri gibi**

**Ben de seni öyle özlüyorum” diyerek sonsuz sevgisini anlatır.**

**Bir mum, diğer mumu tutuşturmakla ışığından bir şey kaybetmez.**  
**Mevlana**

Eğitimin ailede başladığı düşünüldüğünde; değer aktarımı konusunda günümüz anne- babalarının geçmişteki anne-babalara göre işleri daha zor görülmektedir. Eskiden toplumun da desteklediği birçok değer, çocuklara yaşantıyla aktarılıbiliyordu, artık sadece yaşantı yeterli olmamakta, anne- babaların bu konuyu bilinçli olarak aktarmaları için çaba sarf etmeleri gerekmektedir. Aileden sonra, değerlerin okulda öğretilmesi, sağlıklı bir toplum oluşturmak açısından gerekli bir eğitim çalışmasıdır.

Nacizane... Evde değerler ile yetiştirilen çocuk için bizlerin öğretmen olarak yapacağı tek şey kazanılan değerleri pekiştirmek ve yaygınlaştırmak olacaktır.

“Bizim Köşemiz”de 22.03.2021 tarihinde **“güne özel”** içerik sunulacaktır.